

French A Level

Year 11 transition to Year 12

Welcome to the course! Over the next few weeks we'll give you an insight into what to expect with more advanced study of the French language.

Look upon the course as an adventure with language! You'll be provided with a range of materials to develop your skills, but remember that the more you read and listen to French beyond what is provided here, the more your confidence with the language will increase. I sometimes think that learning a language is a little like learning how to play a musical instrument; the more you practise, the better you become.

The A level course aims to equip you with the structures and language which will enable you to express yourself fluently and accurately in both everyday communication and across a range of topics. Being able to express your own ideas confidently is crucial and is something we hope you are excited about. Of course, studying a language is not just about being able to express ourselves; we also need to be able to understand what we hear and read at a more advanced level. Again, the course will equip you with the skills to make exceptional progress in this regard.

Having studied GCSE, you already have a strong foundation in terms of your understanding and application of grammar. The A level course will build upon your knowledge and enable you to express yourself in a more sophisticated way with more complex language.

I'm sure you are excited about discovering more about the culture of French speaking countries. An A level in a language involves far more than simply improving your linguistic competence. It will give you a deeper appreciation of French culture, including historical themes and current issues which have an impact upon life in *Le monde francophone* today. As part of the course, you'll study a film, *Les Intouchables*, and a literary work, *Un sac de billes*.

The course is divided into four Themes and the topics you'll study are listed below:

Theme 1: Les changements dans la société française

- Les changements dans les structures familiales
- L'éducation
- Le monde du travail

Theme 2: La culture politique et artistique dans les pays francophones

- La musique
- Les médias
- Les festivals et les traditions

Theme 3: L'immigration et la société multiculturelle française

- L'impact positif de l'immigration en France
- Les défis de l'immigration et de l'intégration en France
- L'extrême droite

Theme 4: L'Occupation et la Résistance

- La France occupée
- Le régime de Vichy

- La Résistance

As you can see, we'll be exploring a range of engaging topics over the two years of the course. I believe that, along with studying the film and literature, you'll find them thoroughly enjoyable and that the course will whet your appetite for possible further study at university.

Welcome aboard!

Task 1

Listening is often seen as the most difficult skill to master when you are learning a language. We can't shy away from it, however, and I'd like you to have a go at the task below. Don't worry if you find it difficult and definitely don't try and understand every word !

LISTENING (1)

Emmanuelle : mes achats sur internet

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?auteur350&lang=fr> (audio only)

How does Emmanuelle say the following?

1. I like buying certain things on the internet.

.....

2. I mainly use the Amazon site.

.....

3. Within 48 hours the package has arrived at the shop.

.....

4. Even if you're not at home and the postman can't leave the parcel.

.....

.....

5. I sit in front of the computer and place my little order.

.....

6. I'm not really a fan of paying on the internet.

.....

7. In that way I don't give my real credit card number.

.....

8. I sometimes buy train tickets.

.....

9. I really want to try before buying.

.....
10. I find that too risky
.....

Task 2

Take some time to read the following passage. With any text, look up words you don't know and note them in your personal vocabulary bank which you'll need to set up. Once you have a decent understanding of the passage, attempt exercises A to D.

READING

Faut-il bannir les téléphones portables dans les écoles et collèges ?

Emmanuel Macron, élu en mai 2017, avait voulu dans son programme interdire les téléphones portables dans les écoles primaires et les collèges.

Cette proposition est-elle concrètement applicable ? Est-ce un vrai problème ? Et qu'en pensent les enseignants ?

Aujourd'hui l'utilisation des téléphones portables est déjà interdite durant les cours, comme le précise le code de l'éducation. Mais beaucoup d'enseignants tolèrent voire n'hésitent pas à se servir des téléphones portables malgré l'interdiction, car ils y trouvent un intérêt pédagogique. « Je demande à mes élèves de 3e d'utiliser leur portable pour des traductions français-anglais. Car dans la classe nous n'avons que deux dictionnaires bilingues pour 30 élèves », explique Nadine, professeure d'anglais. « Cela peut être utile pour pallier aux manques de ressources technologiques de certains établissements », ajoute Jean-Pierre, professeur d'histoire-géo dans un lycée en région parisienne.

« Il est vrai qu'on peut voir le mobile comme un outil dans la trousse que l'on sort lorsqu'on en a besoin, comme une règle ou un crayon. Par exemple il peut être utilisé pour faire des recherches, pour filmer quelque chose que l'on souhaite observer. Le portable peut être utilisé en cours de physique par exemple pour mesurer la vitesse d'accélération d'un ascenseur. »

Mais selon une étude de 2015 menée au Royaume-Uni par la London School of Economics, l'utilisation du téléphone portable en cours pourrait nuire à la concentration. L'étude qui a analysé les résultats scolaires de 130.000 élèves de 91 établissements, montre que les élèves scolarisés dans des lycées qui ont interdit le téléphone portable ont de meilleurs résultats que ceux scolarisés dans des établissements dans lesquels le smartphone n'est pas banni. Selon cette étude c'est chez les élèves les moins doués qu'on a vu les effets les plus évidents

Plus que l'interdiction en salle de classe, c'est l'interdiction dans la cour de récré et pendant les intercourrs qui inquiète les syndicats d'enseignants. Valérie Gaufreteau, secrétaire générale adjointe d'un syndicat d'enseignants, s'interroge sur l'objectif de cette mesure.

« Est-ce un objectif pédagogique? » Elle rappelle que les élèves sont équipés par leurs parents qui veulent pouvoir joindre leur enfant après la classe, parce que ça les rassure.

Pour François Dubois, responsable du même syndicat en Charente Maritime « L'utilisation du téléphone portable dans la cour de l'école ou du collège pose aussi la question du droit à la vie privée. En récréation, les élèves peuvent filmer ou prendre des photos avec leurs portables, que ce soit des professeurs ou d'autres élèves et les poster sur les réseaux sociaux » constate-t-il. « C'est un vrai problème. Toute photo d'enfant doit en principe être autorisée ».

Et cela pose aussi la question des sentiments des quelques enfants qui n'ont pas de smartphones, ajoute le syndicaliste. Il lui semble toutefois compliqué d'interdire aux élèves d'avoir un portable dans la cour de l'école. « La vie scolaire à d'autres choses à faire que la chasse aux smartphones. Et on ne va pas non plus fouiller les sacs des enfants pour vérifier qu'ils n'ont pas de téléphones portables ».

(A) Vocabulaire

to forbid – i _____	suggestion – p _____ (f)	teacher – e _____
to state – (here) p _____	to tolerate – _____	even – v _____
despite – m _____	pedagogical (to do with teaching) - _____	
to make up for – p _____	shortage - _____ (m)	schools - _____
tool - _____ (m)	to wish – s _____	to harm - _____
to school, teach – s _____	able, gifted - _____	ban – i _____ (f)
to worry - _____	trade union - _____ (m)	privacy - _____
to remind – r _____	to get in touch with - _____	to reassure – _____
official – r _____ (m)	in theory - _____	to authorise – _____
feeling - _____ (m)	school admin office - v _____	to search - _____

(B) Vrai, faux ou pas mentionné?

1. L'interdiction du portable dans les écoles faisait partie du programme d'Emmanuel Macron.
2. Les portables sont déjà officiellement interdits.
3. Aucun enseignant ne voit l'utilité pédagogique du téléphone portable.
4. La plupart des établissements scolaires manquent de moyens technologiques.
5. On peut considérer le mobile comme un outil pédagogique.
6. Une étude menée en Angleterre a montré que les portables sont bénéfiques.
7. Les syndicats s'inquiètent pour l'usage des portables dans les salles de classe.
8. Beaucoup d'enfants sont harcelés à cause de photos sur leur portable.
9. Des élèves risquent de poster des photos de profs sur les réseaux sociaux.
10. Un syndicaliste estime qu'il est trop compliqué de contrôler l'utilisation des portables dans les cours d'école.

(C) Lexique

Complétez en utilisant le texte

Nom	Verbe	Nom	Verbe
	établir		sentir
souhait (m)		recherche (f)	
	syndiquer		interdire
manque (m)		fouille (f)	
	utiliser		mesurer
vérification (f)		équipement (m)	
	proposer		enseigner

(D) Traduire en anglais les deux derniers paragraphes « Pour.... portables. »

Finally it would be a good idea to to revise how the perfect tense is formed and when it is used. If you need to consult notes, remember you have access to the digital AQA French textbook on kerboodle and the relevant grammar section. There is also a lot of information you can refer to on the internet.

In the passage below, you need to put each infinitive verb in the perfect tense. It's not necessary to copy out the entire text, but make sure you put the subject before the verb, eg : Mme Dupont or il, elle etc.

Passé Composé (Perfect tense)

Lundi matin Mme Dupont (se réveiller) à sept heures. Elle (descendre) à la cuisine où elle (préparer) le petit déjeuner pour sa famille. Les enfants (quitter) la maison à huit heures et M. Dupont (partir) au bureau à huit heures vingt.

Quand ils (partir) Mme Dupont (monter) dans la salle de bains. Elle (prendre) une bonne douche. Ensuite, elle (mettre) une jolie robe et elle (aller) chez le coiffeur. Là, elle (voir) son amie Mme Jolivet et elles (bavarder) ensemble.

A midi Mme Dupont, très bien coiffée, (sortir) de la boutique. Elle (attendre) l'autobus dans la rue de Rennes. L'autobus (arriver) et Mme Dupont (chercher) ses tickets dans son porte-monnaie. Mais le porte-monnaie n'était plus dans son sac ! <<Mince ! >> a-t-elle pensé, je (devoir) le laisser chez le coiffeur. Elle (retourner) à la boutique. En effet le coiffeur (trouver) le porte-monnaie.

<<Vous (avoir) de la chance >> a-t-il dit. Mme Dupont (courir) à l'arrêt d'autobus. Elle (attendre) longtemps mais aucun autobus ne (venir). Elle (décider) de rentrer à la maison à pied. Mais il (commencer) à pleuvoir. Elle (ouvrir) son cabas. Zut ! Pas de parapluie ! Quand elle (arriver) chez elle, elle (regarder) dans la glace. Sa belle coiffure était tombée. Elle ne (être) pas contente.

<<Peine perdue >> a-t-elle soupiré. <<En plus, je (manquer) mon feuilleton favori à la télé ! >>

Grammar:

Perfect tense:

You will have learned in Year 11 that not all verbs use **avoir** as the auxiliary verb when forming the perfect tense. A number of verbs use **être** and the past participle agrees with the subject. If the subject is feminine, we add an **e** to the past participle, e.g. Elle est alléee. If the subject is plural, we add an **s**, e.g. Elles sont alléeses.

Task:

1. Research and list the verbs which use **être** to form the perfect tense. List them below:

2. In the following task identify the sentences which contain errors and correct them!

1. Anne est allé à la gare de bonne heure.
2. Paul et moi, nous sommes montés ensemble à la Tour Eiffel.
3. Eric et Thomas sont restées à la maison pour jouer à la console.
4. Nathalie, tu es né en France ou en Angleterre ?
5. Mes parents sont partis de Toulouse à neuf heures.
6. David et Kévin, vous êtes arrivés au collège à l'heure ?
7. Marie et Jean-Pierre sont sortis au restaurant pour fêter leur anniversaire de mariage.
8. Steve et moi sommes descendu à la plage.
9. Annette est retournées prendre son livre.
10. Est-ce que Max est partie avant Paul ?
11. Marie-Hélène est née en 1957.
12. Marie Curie est mort à cause de ses expériences scientifiques.
13. Jacques, tu es sorti en ville hier soir ?
14. Les deux amis sont entrées par la porte principale.
15. Jeanette est venu à la fête toute seule.
16. Mon père et moi sommes entrés sans payer.
17. Mes sœurs sont allés au cinéma voir le nouveau film de James Bond.
18. Monsieur le directeur, vous êtes arrivé en voiture ce matin ?
19. On est allés à la nouvelle piscine en ville.
20. Je m'appelle Marie et je suis venu de Toulon.
21. Mes frères sont parties sans me dire au revoir.
22. La semaine dernière Suzanne est souvent montée à cheval.
23. Mon oncle n'est jamais allé en France.
24. Claudette et sa mère sont descendues en ville faire du shopping.
25. Puis elles sont rentrés pour dîner.
26. Allez les copains ! Vous êtes arrivé trop tard !
27. Maman ! Tu es rentrée tard hier soir !
28. Thomas n'est pas venue parce qu'il était très occupé.
29. Mes grands-parents sont nés dans les années quarante.
30. Mes amies sont restées dans ma chambre.

